

**Școala „Aron-Vodă”, Dorobanț  
Com. Aroneanu, Jud. Iași**

## **PROIECT DIDACTIC**

**Prof. Ana Haraga**

**CLASA: a VII-a**

**OBIECT:** CDȘ – „Strategii de comprehensiune lectorală”

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Raportul realitate – ficțiune în textul epic

**TIPUL LECȚIEI:** Lecție de fixare a cunoștințelor, de formare a priceperilor și deprinderilor de muncă independentă și de aplicare a cunoștințelor în practica vorbirii și scrierii limbii române

**SCOPUL LECȚIEI:** Valorificarea informațiilor de limbă română și de teorie literară în înțelegerea și interpretarea textului literar epic

### **MOTIVAȚIA:**

Lecția vizează actualizarea, sistematizarea și consolidarea noțiunilor de teorie literară achiziționate în clasele anterioare și are un evident caracter aplicativ. Cele două dimensiuni pe care este structurată sunt: a) asigurarea stabilității, exactității și coerenței informației de specialitate, privind: *structura textului, caracteristicile textului epic, moduri de expunere, raportul narator-autor-personaj* etc. și b) exersarea capacității de a valorifica bagajul informațional asociat disciplinei în operații de înțelegere și interpretare a textului. Contextul didactic creat oferă elevilor situații de învățare prin care să își dezvolte capacitățile de analiză și sinteză, să-și exerseze abilitățile de comunicare și argumentare și contribuie semnificativ la dezvoltarea interesului pentru lectură și a gustului estetic.

### **CONDIȚII PRELABILE:**

Elevii trebuie să aibă:

- Informații exacte de teorie literară, compoziție și stil conform programei școlare;
- Lectura integrală a nuvelei „Alexandru Lăpușneanul”;
- Activități de documentare privind viața și opera lui Negruzzi;
- Activități de documentare privind personajele nuvelei;
- Capacitatea de a comunica, asculta și interpreta opinii;

### **COMPETENȚE GENERALE:**

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

## COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;
- 2.2 selectarea elementelor de lexic adecvate situațiilor de comunicare;
- 2.4 adaptarea vorbirii la parteneri și la situația de comunicare/ situații de comunicare diverse;
- 2.5 participarea la diferite situații de comunicare;
- 4.3 alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice și de punctuație.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul lecției, elevii vor ști:

- O1 – să asculte în liniște materialul audio – video pregătit;
- O2 – să răspundă corect întrebărilor adresate de profesor;
- O3 – să enumere componentele situației de comunicare identificate în materialul auzit;
- O4 – să identifice diferența dintre o situație reală și o situație imaginară, pornind de la materialul audio – video observat.
- O5 – să participe activ la oră.

## STRATEGII DIDACTICE:

- a) **Metode și procedee:** conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, momente de stea, metoda „turul galeriei”;
- b) **Resurse materiale:** manualul, fișe de lucru, tabla, caietele elevilor, creta, laptop, videoproiector, boxe, flipchart, medalii pentru cel mai bun povestitor;
- c) **Resurse umane:** elevii clasei a VII-a, cadrul didactic;
- d) **Forme de organizare:** frontală, individuală, în echipe;
- e) **Timp, spațiu:** 50 de minute, sala de clasă.

## MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Parfene Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iași, 1999;
2. Goia Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
3. Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

**I. Moment organizatoric (1 min.):** Se verifică prezența elevilor la lecție, se distribuie fișele de lucru și se pregătește atmosfera favorabilă desfășurării activității.

**II. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (1 min.):** Profesorul anunță subiectul lecției: *Raportul realitate – ficțiune în textul nuvela „Alexandru Lăpușneanul”*, precizează scopul activității: *valorificarea informațiilor de limbă română și de teorie literară și enumeră obiectivele. Elevii vor nota titlul în caiete.*

### III. Evocarea (5 min.):

A. Se verifică modul de efectuare a temei.

B. Prin întrebări adresate frontal, se actualizează informațiile despre caracteristicile operei literare epice și integrarea în genul literar. Se realizează operația de discriminare realitate/ ficțiune, prin enumerarea caracteristicilor fiecăruia.

### IV. Conducerea procesului de fixare a cunoștințelor (35 min.)

Profesorul le explică elevilor că vor lucra pe baza unui nuvelei „Alexandru Lăpușneanul”, folosind informațiile din prezentarea PPT.

Se vor completa fișele următoarelor personaje: Lăpușneanul; Moțoc, doamna Ruxanda

Completează fișa personajului:

<b>Numele personajului:</b>
1. Scrie mai jos trăsăturile care definesc corect tipul personajului, utilizând adjectivele din seria: <i>principal; secundar; episodic; colectiv; individual; real; fabulos; pozitiv; negativ; istoric; narator.</i>
2. Numește câte trei calități/defecte, așa cum apar în operă:
calități:
defecte:
4. Mijloace de caracterizare utilizate (încercuiește varianta corectă):
a. Caracterizare directă:
Inserează un citat relevant:
b. Caracterizare indirectă:
Inserează un citat relevant:

### Asigurarea feedback-ului (5 min.)

Concurs între perechi (se formează cu colegul de bancă). Profesorul formulează sarcina; elevii se consultă și comunică răspunsurile. Varianta corectă va fi scrisă pe tablă și în fișe.

Sarcină de lucru:

1. Scrie semnificația asociată fiecăruia dintre conceptele:

Realitate	
Adevăr	
Ficțiune	
Transfigurare artistică	

**VI. Evaluare ( 2 min.)**

Sunt notați elevii cu cea mai activă participare la lecție. Se fac aprecieri generale privind comportamentul întregului colectiv.

**VI. Extensia (1 min.):** Realizează un PPT de maximum 6 slide-uri cu titlul „Viața și opera lui C. Negruzzi”